



PHOTOGRAPHIE: PASCAL MARTRE / ANFO
DESIGN: JEAN STREIB

19-27
JANVIER
2024

FIPA DOOC

BIARRITZ

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DOCUMENTAIRE

LIEUX DE PROJECTION

BELLEVUE

Place Bellevue
64 200 Biarritz
Auditorium (477 places)

CASINO MUNICIPAL

1, avenue Edouard VII
64 200 Biarritz
Théâtre (728 places)

GARE DU MIDI

23, avenue Foch
64 200 Biarritz
Salle Atalaya (1400 places)
Salle Gamartz (120 places)

LE ROYAL

8, avenue Foch
64 200 Biarritz
Salle 1 (69 places)
Salle 2 (96 places)
Salle 3 (286 places)

LE COLISÉE

11, avenue Sarasate
64 200 Biarritz
Salle de projection (189 places)

BIARRITZ IMMERSIVE

BELLEVUE

1^{er} étage

Présentation des expériences numériques de la sélection Smart (en compétition et hors compétition).

SAMEDI 20.01 > JEUDI 25.01
10.00 > 19.00

Entrée libre après réservation auprès de notre équipe au Bellevue.

BILLETTERIE

En vente en ligne sur www.fipadoc.com dès l'annonce de la programmation, à l'office du tourisme dès le mardi 16 janvier et dans tous les lieux de projection dès l'ouverture du festival.

PASS FESTIVAL

PLEIN TARIF
50 €

TARIF RÉDUIT*
25 €

Donne accès à toutes les séances du festival. Nominatif et non cessible. Donne droit à un exemplaire du Guide du festivalier.

PASS WEEK-END

TARIF UNIQUE
20 €

Donne accès aux séances du samedi 20 et dimanche 21 janvier. Nominatif et non cessible.

PASS JOUR

TARIF UNIQUE
15 €

Donne accès à toutes les séances d'une même journée. Nominatif et non cessible.

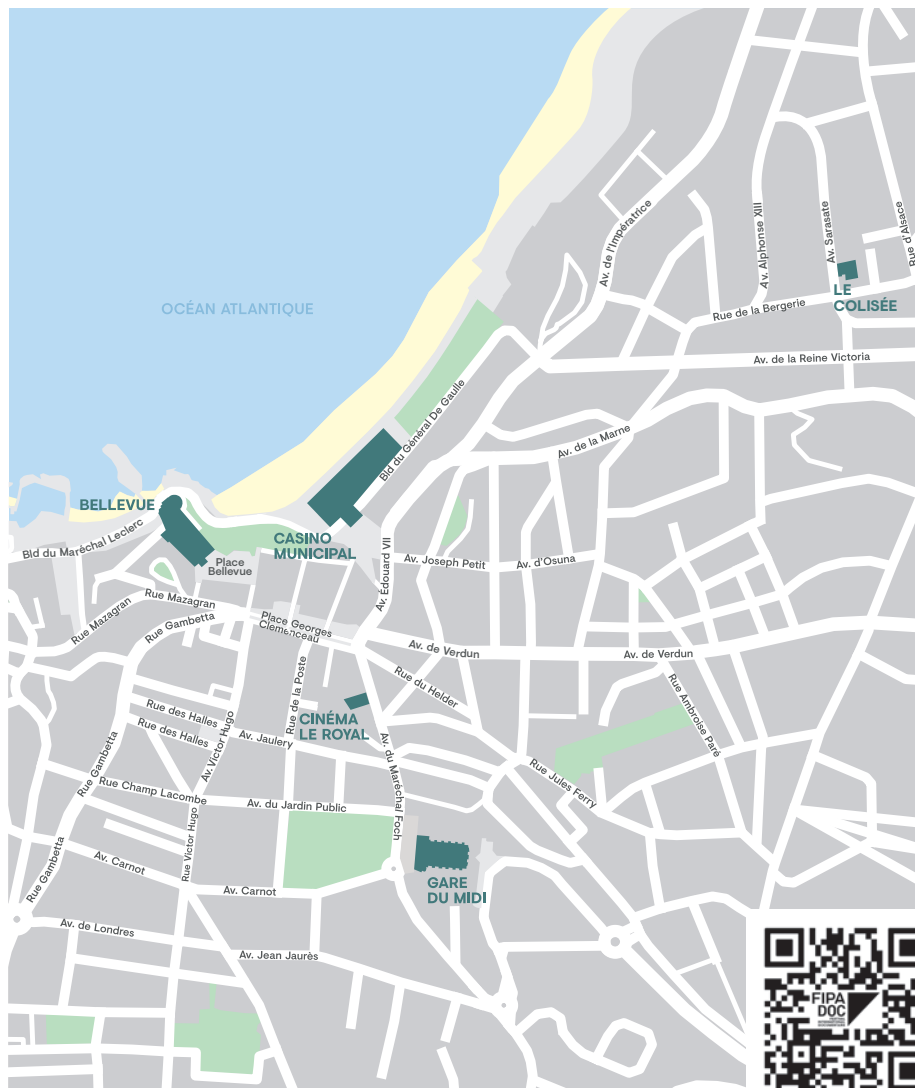
BILLET À LA SÉANCE

PLEIN TARIF
6 €

TARIF RÉDUIT*
3 €

*Tarif réduit : moins de 26 ans, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif).

PLAN



EST-CE AINSI QUE LES HOMMES VIVENT ?*

C'est en 2023 qu'a été lancée au Fipadoc l'Année du documentaire, un honneur tout autant qu'un programme.

Pour nous, le documentaire se célèbre chaque année comme une entêtante ritournelle.

Depuis notre dernier rendez-vous, le cœur des humains est mis à mal par des fracas de tous ordres : solitude, guerres, pollution des esprits, des corps, de la nature. La planète documentaire reflète les interrogations sur ce non-sens dans lequel semble tourner la planète.

Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

Pas seulement. Les humains et les documentaristes qui les filment, chérissent trop la vie pour en rester là. Elles sont donc aussi dans notre sélection ces lucioles qui s'entêtent à éclairer au milieu de la nuit.

Ce sont des silences captés par des confidents attentionnés (*La Mère de tous les mensonges*, *Un pasteur*, *Le Dernier Visiteur* ou *Les Oubliés de la Belle Étoile*).

Des paroles libérées dans la joie (*Sauna Sisterhood*) ou dans la nostalgie (*Mémé*).

Et aussi des odyssées picaresques et rigolardes, comme *Les Aventures de Guirec et Monique*, où les icebergs de l'Arctique remplacent les moulins de la Manche, et où une poule placide tient lieu de Rossinante pour un Don Quichotte youtubeur ; ou quand l'esprit de Joseph Kessel semble réincarné dans trois journalistes pieds nickelés, partis chevaucher la géopolitique dans l'Afghanistan de 2002 (*Riverboom*).

Des histoires d'amitié et de sororité célèbrent l'intelligence collective et l'énergie des femmes restées longtemps dans l'ombre. Ainsi des exploits des footballeuses de la première Coupe du monde féminine (*Copa 71*) qui ouvriront notre sélection Olympiados à l'occasion des JO de Paris 2024. Ainsi du talent d'une compositrice au prénom resté inconnu pendant deux siècles (*Fanny, l'autre Mendelssohn*)...

Les femmes iraniennes se sont levées contre l'étouffement de leur existence même et contre la violence inique de la police des mœurs. Nous leur rendons hommage dans la sélection (*Fils de mollah* et *Jina Mahsa Amini*) et au Casino de Biarritz avec *Femme, Vie, Liberté*, une exposition d'œuvres graphiques iraniennes où la couleur défie l'ordre noir des religieux.

Un message plus fort que les geôles qui retiennent la journaliste Prix Nobel de la paix Narges Mohammadi.

Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin est une œuvre en réalité augmentée, qui nous plonge dans le premier acte de résistance civile et pacifiste à la ségrégation posé par une jeune fille noire en 1955. Une présentation événement dans un décor construit spécialement qui permet d'expérimenter physiquement ce moment où une collégienne a tenu tête aux lois absurdes de son époque en Alabama.

Chant révolutionnaire ou résistant, *Bella Ciao* éclate, dans son berceau l'Italie, comme partout dans le monde, quand l'injustice gronde. Il ouvrira notre festival et le Focus Italie qui montrera la créativité toujours vivace de nos voisins transalpins au service d'histoires d'oliviers, d'acrobates et même d'intime narré par le maître Marco Bellocchio.

Et puis, parce que le documentaire reste le miroir de son temps et des temps anciens, il ne peut se passer une édition du Fipadoc sans que plusieurs œuvres suivent la longue trace de sang laissée par les hommes, d'hier à aujourd'hui.

Des premières folies coloniales (*Congo-Océan*) au dernier génocide du XX^e siècle (*Une des mille collines*), c'est tout naturellement que le documentaire rejoint l'actualité brûlante d'une guerre toujours en cours, en témoignant du martyr ukrainien dans *20 jours à Marioupol*.

Il y en aura une nouvelle fois pour tous les goûts, des films à voir En Famille, de jeunes talents à découvrir ainsi que des papilles à stimuler grâce à notre Goût du doc.

Chaque année vous, notre public chéri, vous démontrez une curiosité, un esprit critique, un amour du réel qui abondent dans notre conviction que le temps long et la sincérité des regards des documentaristes constituent une pierre angulaire de l'information. C'est pourquoi les États généraux de l'information feront escale à Biarritz pour vous rencontrer et vous écouter.

Vive le doc ! Vive le Fipadoc !

ANNE GEORGET

PRÉSIDENTE

CHRISTINE CAMDESSUS


DÉLÉGUÉE
GÉNÉRALE

*Extrait du poème « Bierstube Magie allemande » de Louis Aragon, paru dans *Le Roman inachevé* (1956)


AGENDA




LÉGENDE

- INTERNATIONAL**
DOCUMENTAIRE INTERNATIONAL
- FRANCE**
DOCUMENTAIRE NATIONAL
- MUSIQUE**
DOCUMENTAIRE MUSICAL
- IMPACT**
DOCUMENTAIRE IMPACT
- COURTS**
COURTS MÉTRAGES
- JEUNE CRÉATION**
JEUNE CRÉATION
- EUROPE**
HISTOIRES D'EUROPE
- PANORAMA**
PANORAMA DE LA CRÉATION FRANCOPHONE
- FOCUS**
ITALIE
- EN FAMILLE**
- GOÛT DU DOC**
- OLYMPIADOCs**
- SÉRIES DOCUMENTAIRES**
- PODCASTS**
- SÉANCE SPÉCIALE**

 Séance suivie par une rencontre avec le réalisateur / la réalisatrice ou le producteur / la productrice du film (sous réserve).

 Séance en basque ou sous-titrée en basque.

 Film, série ou expérience numérique comportant des scènes ou des propos violents.

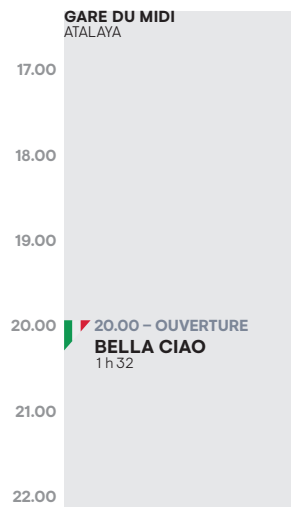
   Film, série ou expérience numérique fortement déconseillé(e) aux jeunes de moins de 15 ans.

Le programme du festival est susceptible de subir des modifications qui seront indiquées sur des panneaux à l'entrée du lieu de projection et sur le site internet du fipadoc : www.fipadoc.com

Tous les films sont accessibles au public francophone. La grande majorité sont également accessibles au public anglophone, à l'exception de quelques films des sélections En Famille, Panorama et Séries.

Retrouvez tous les résumés des films, et bien plus encore, sur le site internet du Fipadoc www.fipadoc.com

VENDREDI 19 JANVIER



SOIRÉE D'OUVERTURE

BELLA CIAO

Giulia Giapponesi
2022 – Italie – 1h32

Bella ciao ! Ce chant éclate partout où les gens se battent contre l'injustice depuis des décennies. Certains disent que c'était l'hymne des partisans italiens en lutte contre le fascisme pendant la Seconde Guerre mondiale. Pour d'autres, il s'agit d'une chanson folklorique des travailleurs exploités dans les rizières de la plaine du Pô. Les récits, hypothèses ou archives explorent les origines de la chanson finalement moins importantes que ce qu'elle signifie : un appel à la liberté repris partout dans le monde.



SAMEDI 20 JANVIER

	GARE DU MIDI ATALAYA	GARE DU MIDI GAMARITZ	BELLEVUE AUDITORIUM	CASINO MUNICIPAL THÉÂTRE	LE COLISÉE
09.30				09.30 – MUSIQUE CONNAÎTRE LA PARTITION 1 h 30	
10.00	10.15 – INTERNATIONAL LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES 1 h 37	10.15 – FOCUS BIENVENUE EN PRISON 1 h 13	09.45 – IMPACT DÉSOBÉISSANCE SOCIALE 1 h 32		10.00 – PANORAMA AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE 1 h 33
11.00					
12.00	12.15 – OLYMPIADOCs SUNNY BOY 55 min	12.15 – COURTS EN BOUT DE PISTE 20 min BYE BYE BENZ BENZ 9 min JOKO & PUTRA 18 min PORTRAIT D'UN GÉANT MOURANT 11 min	11.45 – EUROPE CHÈNES SOLITAIRES 1 h 42	11.45 – MUSIQUE LITTLE RICHARD 1 h 28	12.00 – PANORAMA MÉMÉ 52 min
13.00		14.00 – EN FAMILLE PLASTIC ODYSSEY 1 h 10			
14.00	14.15 – OLYMPIADOCs LE DERNIER KO 1 h 09	14.45 – JEUNE CRÉATION A NORMA 43 min ▲▲ BLUE 17 min FATMÉ 15 min	14.00 – IMPACT AGAINST THE TIDE 1 h 37		13.45 – PANORAMA SOPHIE ROLLET CONTRE GOODYEAR 58 min
15.00					
16.00	16.30 – INTERNATIONAL LE MIRACLE GULLSPÅNG 1 h 49	16.45 – COURTS NAGER AVEC DES AILES 10 min LOIN 20 min DANSEUSE ÉTOILE. ELISA CARRILLO CABRERA 11 min DEPUIS, JE VOLE DES VOISINS À TOUS LES ÉTAGES 11 min	16.00 – EUROPE TOUBIB 1 h 57		15.45 – EN FAMILLE NAÏS AU PAYS DES LOUPS 53 min
17.00					
18.00		18.30 – JEUNE CRÉATION ONE ALOE, ONE FICUS, ONE AVOCADO AND SIX DRACAENAS 8 min UNDER THE WING OF A NIGHT 19 min ALPHA KINGS 15 min NOS ÎLES 23 min	17.00 – PANORAMA INVINCIBLE ÉTÉ 1 h 46		17.45 – EN FAMILLE MISSION CASTOR LA RÉINTRODUCTION SAUVAGE 1 h 00
19.00		19.00 – OLYMPIADOCs LE LIEN INVISIBLE 52 min			
20.00	19.30 – FRANCE LA FERME DES BERTRAND 1 h 27	20.15 – MUSIQUE FENEEN 1 h 00	20.00 – SÉRIES JOHN LENNON : UN MEURTRE SANS PROCÈS 3 × 40 min ▲		
21.00		20.45 – INTERNATIONAL FILS DE MOLLAH 1 h 40			
22.00					

EN FAMILLE

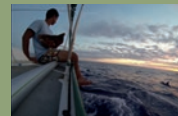
5

En Famille cette année, ce sont des rêves devenus réalité !

Un jeune Breton rêvait d'icebergs et le voilà en Arctique avec sa poule Monique. Dans les Alpes, un père et sa petite Naïs frissonnent de voir enfin des loups tandis que les castors reconstruisent une biodiversité des milieux humides en Belgique grâce à deux écologistes rebelles. Le rêve de la collégienne américaine Samantha Smith – arrêter les armes nucléaires – la mène jusqu'en URSS en pleine guerre froide. Tout aussi fou le rêve de deux jeunes ingénieurs : débarrasser la planète de la pollution plastique.

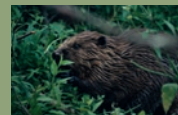
LES AVENTURES DE GUIREC ET MONIQUE : 130 JOURS DANS LES GLACES

Guirec Soudée et Elsa Oudry
France – 1 h 30



MISSION CASTOR : LA RÉINTRODUCTION SAUVAGE

Patrick Destiné
Belgique – 1 h



NAÏS AU PAYS DES LOUPS

Rémy Masséglia
France – 53 min



PLASTIC ODYSSEY

Olivia Schaller et Pierre de Parscau
France – 1 h 10



SAMANTHA SMITH LA PETITE FILLE ET LA PAIX

Yannick Adam de Villiers
France – 1 h 10



DIMANCHE 21 JANVIER

	GARE DU MIDI ATALAYA	GARE DU MIDI GAMARITZ	BELLEVUE AUDITORIUM	CASINO MUNICIPAL THÉÂTRE	LE COLISÉE
09.30					
10.00	10.00 – INTERNATIONAL AMCHILINI, CHOISIS-MOI 1h09	10.00 – COURTS POOPY 19 min JINA MAHSA AMINI 18 min SUDDENLY TV 19 min LOVE ME TRUE 7 min	10.15 – FRANCE LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE 1h46	10.00 – IMPACT RETOUR À RAQQA 1h17	09.45 – PANORAMA PATRICE CHÉREAU, IRRÉSISTIBLEMENT VIVANT 1h30
11.00					
12.00	12.00 – GOÛT DU DOC MASCARADES 59 min	12.00 – JEUNE CRÉATION GUDOW NORD 20 min DREAMS ABOUT PUTIN 30 min "WORDS" 25 min		12.00 – MUSIQUE JOAN BAEZ 1h53	12.15 – PANORAMA LE PETIT PRINCE, NAISSANCE D'UNE ÉTOILE 58 min
13.00			13.00 – FOCUS APNEA 1h04		
14.00	14.00 – INTERNATIONAL RIVERBOOM 1h39	14.00 – IMPACT LE CODE DE LA PEUR 1h22			14.00 – EN FAMILLE LES AVENTURES DE GUIREC ET MONIQUE : 130 JOURS DANS LES GLACES 1h30
15.00			15.15 – PANORAMA UN SILENCE SI BRUYANT 1h40	15.00 – EUROPE L'ÈRE DES GÉANTS 1h15	
16.00		16.00 – JEUNE CRÉATION ENTRE 10 ET 100 HERTZ 18 min LOBOS 29 min DIORAMA 11 min WILD FLOWERS 11 min			16.30 – EN FAMILLE SAMANTHA SMITH LA PETITE FILLE ET LA PAIX 1h10
17.00	16.30 – MUSIQUE THEY SHOT THE PIANO PLAYER 1h44			17.15 – IMPACT LA NATION INVISIBLE 1h25	
18.00		18.00 – EUROPE SOURIANTE GÉORGIE 1h02	18.00 – FRANCE LE CORPS VERMEIL (UNE ANATOMIE DU DÉSIR) 1h01		18.45 – PANORAMA LE FILS DU CHASSEUR 55 min
19.00	19.15 – INTERNATIONAL SAUNA SISTERHOOD 1h29	19.45 – GOÛT DU DOC DOMINGO DOMINGO 1h11	20.00 – IMPACT UNE DES MILLE COLLINES 1h20	19.45 – OLYMPIADOCs COPA 71 1h31	
20.00					20.30 – FRANCE LE DERNIER VISITEUR 53 min
21.00					
22.00					

FIPADOC HORS LES MURS

À la suite du succès de l'an dernier, deux nouvelles salles (Cambou-les-Bains et Guéthary) accueilleront des documentaires de la sélection officielle 2024, souvent accompagnés par l'équipe du film.

CINÉMA GETARI ENEA

Guéthary

Mardi
23 janvier

20.00 – IMPACT
UN VILLAGE
EN RÉSISTANCE
1h15

CINÉMA L'AIGLON

Cambo-les-Bains

Mardi
23 janvier

20.00 – FRANCE
LE CORPS VERMEIL
(UNE ANATOMIE
DU DÉSIR)
1h01

CINÉMA L'ATALANTE

Bayonne

Dimanche
21 janvier

16.00 – INTERNATIONAL
RIVERBOOM
1h39

18.15 – MUSIQUE
THEY SHOT
THE PIANO PLAYER
1h44

CINÉMA LE SÉLECT

Saint-Jean-de-Luz

Samedi
20 janvier

18.00 – MUSIQUE
THEY SHOT
THE PIANO PLAYER
1h44

Dimanche
21 janvier

18.00 – INTERNATIONAL
RIVERBOOM
1h39

Lundi
22 janvier

18.00 – INTERNATIONAL
20 JOURS
À MARIOUPOL
1h34

Mardi
23 janvier

18.00 – MUSIQUE
RESILIENT
MAN
1h30

Programme sujet à modification.
Pour plus d'informations, référez-vous aux sites des cinémas :
atalante-cinema.org – cineluz.fr
www.moncine.fr/cambo – www.getarienea.com

GRANDE
AVANT PREMIÈRE

BLUE CARBON

Nicolas Brown
2023 – Royaume-Uni – 1h24

Longtemps méprisées, souvent asséchées et bétonnées, les mangroves, ces écosystèmes de marais maritimes se révèlent des alliées puissantes contre le réchauffement climatique.

Partout autour du monde des pionniers restaurent la biodiversité de ces forêts qui poussent les pieds dans la mer et témoignent du pouvoir transformateur de la nature.

LUNDI 22
JANVIER
20.30
CASINO MUNICIPAL

CANAL+



SÉANCE
SPÉCIALE

MANOUCHIAN ET CEUX DE L’AFFICHE ROUGE

Hugues Nancy
2024 – France – 1h37

Vingt-deux hommes et une femme, dirigés par l’Arménien Missak Manouchian, ont lutté jusqu’au bout contre les nazis. Ils étaient communistes, étrangers et juifs pour beaucoup. Une affiche rouge avec leurs visages et leurs supposés crimes fut placardée sur les murs de Paris avant leur exécution. En février 2024, Missak Manouchian entrera au Panthéon, au nom de ses camarades.

MARDI 23
JANVIER
14.15
CASINO MUNICIPAL

france+tv



GRANDE
AVANT PREMIÈRE

OPÉRA DE PARIS : ROMÉO, JULIETTE, THOMAS ET LES AUTRES

Priscilla Pizzato
2023 – France – 1h18

Avant les cérémonies des Jeux olympiques, le metteur en scène Thomas Jolly s'attaque à *Roméo et Juliette*, chef d'œuvre du compositeur Charles Gounod, à l'Opéra de Paris.

Un opéra est à la fois une usine à rêves et une folle addition d'exigences parfois contradictoires, de la part des chanteurs, de l'orchestre, du chœur ou de la technique. Sa fabrication au fil d'une année révèle la psyché de son metteur en scène, avec ses fulgurances comme ses impatiences, son humour et sa sensibilité.

MARDI 23
JANVIER
20,30
CASINO MUNICIPAL

france•tv



GRANDE
AVANT PREMIÈRE

1874, LA NAISSANCE DE L'IMPRESSIONNISME

Julien Johan et Hugues Nancy
2024 – France – 1h35

1874, dans l'atelier parisien du photographe Nadar, une trentaine de peintres s'apprête à présenter au public plus de cent cinquante de leurs œuvres. Monet, Renoir, Cézanne, Morisot, Degas, Sisley et Pissarro se sont affranchis de l'académisme, ont embrassé de nouveaux modèles et osent une exposition indépendante. L'impressionnisme est né.




























MERCREDI
24 JANVIER
20,30
CASINO MUNICIPAL

arte



	GARE DU MIDI ATALAYA	GARE DU MIDI GAMARITZ	BELLEVUE AUDITORIUM	CASINO MUNICIPAL THÉÂTRE	LE ROYAL SALLE 1	LE ROYAL SALLE 2	LE ROYAL SALLE 3	LE COLISÉE
09.30	09.30 – IMPACT LA LUMIÈRE DES FEMMES 1 h 20	09.30 – JEUNE CRÉATION IN THE MIDST OF CHAOS THERE WAS SHAPE 16 min HANDFUL OF DIRT 13 min LA RICOMPARSA DELLE LUCCIOLE 32 min	09.30 – FRANCE LE FILS 1 h 16	09.30 – MUSIQUE RESILIENT MAN 1 h 30			09.30 – EUROPE BLEU PELIKAN 1 h 20	09.45 – PANORAMA SOPHIE ROLLET CONTRE GOODYEAR 58 min
10.00								
11.00								
12.00	11.45 – INTERNATIONAL VENEZUELA : LE PAYS DES ENFANTS PERDUS 1 h 35	11.30 – JEUNE CRÉATION A NORMA 43 min BLUE 17 min FATMÉ 15 min	11.45 – FRANCE UNE FRANÇAISE À KABOUL, L'AVENTURE D'UNE VIE 54 min	12.00 – GOÛT DU DOC NOUS SOMMES LA MER 1 h 11			12.00 – EUROPE BON VOYAGE 54 min	11.30 – FRANCE LA FERME DES BERTRAND 1 h 27
13.00								
14.00			14.00 – IMPACT LE TEMPS DÉROBÉ 1 h 25	14.15 – SÉANCE SPÉCIALE MANOUCHIAN ET CEUX DE L'AFFICHE ROUGE 1 h 37			14.15 – FOCUS INCONNUS 1 h 33	14.00 – EUROPE TOUBIB 1 h 57
15.00	14.30 – FRANCE UN PASTEUR 1 h 10	14.30 – PODCASTS FRANCE CULTURE						
16.00								
17.00	16.45 – INTERNATIONAL BODY 1 h 32	17.00 – COURTS EN BOUT DE PISTE 20 min BYE BYE BENZ BENZ 9 min JOKO & PUTRA 18 min PORTRAIT D'UN GÉANT MOURANT 11 min MOUTONS, MARIAGE ET CONTREBANDE 18 min	16.30 – GOÛT DU DOC CHEFFE 1 h 45	16.30 – MUSIQUE FENEEN 1 h 00			17.00 – IMPACT LE CODE DE LA PEUR 1 h 22	16.30 – SÉRIES LE PROCÈS 2 × 90 min
18.00								
19.00								
20.00	19.15 – EUROPE ENTRE DEUX RÉVOLUTIONS 1 h 10	19.30 – COURTS NAGER AVEC DES AILES 10 min LOIN 20 min DANSEUSE ÉTOILE. ELISA CARRILLO CABRERA 11 min DEPUIS, JE VOLE 18 min DES VOISINS À TOUS LES ÉTAGES 11 min					19.30 – FOCUS MARX PEUT ATTENDRE 1 h 35	
21.00								
22.00				20.30 – AVANT-PREMIÈRE OPÉRA DE PARIS : ROMÉO, JULIETTE, THOMAS ET LES AUTRES 1 h 18		20.00 – IMPACT LA NATION INVISIBLE 1 h 25		20.30 – FRANCE LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE 1 h 46

MERCREDI 24 JANVIER

	GARE DU MIDI ATALAYA	GARE DU MIDI GAMARITZ	BELLEVUE AUDITORIUM	CASINO MUNICIPAL THÉÂTRE	LE ROYAL SALLE 1	LE ROYAL SALLE 2	LE ROYAL SALLE 3	LE COLISÉE
09.30	09.30 – FRANCE LE DERNIER VISITEUR 53 min			09.30 – EUROPE SUR LE FRONT EST DE L'UKRAINE 1 h 38		09.45 – MUSIQUE ÊTRE DANSEUR 1 h 24	09.30 – IMPACT UNE DES MILLE COLLINES 1 h 20	09.30 – PANORAMA DES SENTINELLES DE L'OUBLI 1 h 24
10.00				  				
11.00		10.45 – COURTS POOPY 19 min JINA MAHSA AMINI 18 min  SUDDENLY TV 19 min LOVE ME TRUE 7 min						
11.30	11.30 – GOÛT DU DOC DOMINGO DOMINGO 1 h 11			12.00 – FRANCE CONGO-OCÉAN. UN CHEMIN DE FER ET DE SANG 1 h 06		11.45 – IMPACT RETOUR À RAQQA 1 h 17  	12.00 – MUSIQUE LITTLE RICHARD 1 h 28	11.30 – EN FAMILLE MISSION CASTOR – LA REINTRODUCTION SAUVAGE 1 h 00
12.00						 		
13.00								
14.00	13.45 – INTERNATIONAL LE MIRACLE GULLSPÅNG 1 h 49	14.00 – PODCASTS ARTE RADIO		14.15 – MUSIQUE JOAN BAEZ 1 h 53		14.00 – EUROPE LES VAGUES 1 h 18 	14.30 – MUSIQUE CONNAÎTRE LA PARTITION 1 h 30	14.00 – EN FAMILLE SAMANTHA SMITH LA PETITE FILLE ET LA PAIX 1 h 10
15.00			15.00 – EN FAMILLE PLASTIC ODYSSEY 1 h 10					
16.00					15.30 – EN FAMILLE NAÏS AU PAYS DES LOUPS 53 min			
16.00	16.15 – IMPACT LE MONDE EST À EUX 1 h 13	16.15 – JEUNE CRÉATION ENTRE 10 ET 100 HERTZ 18 min LOBOS 29 min DIORAMA 11 min WILD FLOWERS 11 min				16.00 – FOCUS APNEA 1 h 04		16.00 – EN FAMILLE LES AVENTURES DE GUIREC ET MONIQUE. 130 JOURS DANS LES GLACES 1 h 30
17.00				17.00 – FOCUS BIENVENUE EN PRISON 1 h 13				
18.00			17.45 – PANORAMA AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE 1 h 33				17.00 – PANORAMA INVINCIBLE ÉTÉ 1 h 46	
18.00	18.15 – PANORAMA LE VOYAGE D'ANTON 1 h 13	18.30 – JEUNE CRÉATION GUDOW NORD 20 min DREAMS ABOUT PUTIN 30 min "WORDS" 25 min				18.00 – IMPACT LA LUMIÈRE DES FEMMES 1 h 20		18.15 – OLYMPIADOCs LE DERNIER KO 1 h 09
19.00				19.00 – EUROPE BON VOYAGE 54 min				
20.00	20.00 – OLYMPIADOCs OSONS RÉVER 1 h 38		20.15 – GOÛT DU DOC MASCARADES 59 min				19.30 – INTERNATIONAL RIVERBOOM 1 h 39	
21.00		21.00 – INTERNATIONAL AMCHILINI, CHOISIS-MOI 1 h 09		20.30 – AVANT-PREMIÈRE 1874, LA NAISSANCE DE L'IMPRESSIONNISME 1 h 30				20.15 – PANORAMA LE FILS DU CHASSEUR 55 min
22.00								

GARE DU MIDI
ATALAYA

BELLEVUE
AUDITORIUM

CASINO MUNICIPAL
THÉÂTRE

SEANCES À PARTIR
DE 09.30

SEANCES À PARTIR
DE 09.30

SEANCES À PARTIR
DE 09.30

REPRISE DES FILMS PRIMÉS

Détail des projections du samedi 27 janvier disponible sur les lieux du festival et sur fipadoc.com dès l'annonce du palmarès le vendredi 26 janvier.

REPRISE DES FILMS PRIMÉS

Détail des projections du samedi 27 janvier disponible sur les lieux du festival et sur fipadoc.com dès l'annonce du palmarès le vendredi 26 janvier.

REPRISE DES FILMS PRIMÉS

Détail des projections du samedi 27 janvier disponible sur les lieux du festival et sur fipadoc.com dès l'annonce du palmarès le vendredi 26 janvier.

À l'occasion des JO de Paris 2024, Olympiadocs propose une olympiade surprenante avec un sport sorti de l'imagination du dessinateur Enki Bilal alliant boxe et jeu d'échecs, avec le défi d'un champion d'apnée lancé dans la course au record dans un lac gelé, avec la découverte de la première Coupe du monde féminine de foot en... 1971! Au cœur des valeurs olympiques : une équipe de réfugiés qui concourt sous le drapeau aux anneaux, et l'extraordinaire lien qui lie les athlètes aveugles à leur guide en route vers la médaille.

Rencontre avec Guillaume Toucoulet, athlète paralympique de tir à l'arc, à l'issue de la projection du *Lien invisible*, samedi 27 janvier à 9 h 45.

COPA 71
Rachel Ramsay
et James Erskine
Royaume-Uni
1h 31



**LE
DERNIER
KO**
Timothée Catherine
France
1h 09



**LE LIEN
INVISIBLE**
Iker Esteibarlanda
Espagne
52 min



**OSONS
RÉVER**
Waad Al-Kateab
Royaume-Uni
1h 38



SUNNY BOY
Morgan Le Faucheur
France
55 min



En partenariat avec





FEMME VIE LIBERTÉ

EN SOUTIEN AU PEUPLE IRANIEN

#WOMANLIFEFREEDOM

#MAHSAAMINI

#MAHSAJINAAMINI

ARTWORK BY YASI MOSADEQ

EXPOSITION

FEMME, VIE, LIBERTÉ

UN HOMMAGE AU COMBAT ET À LA DIGNITÉ

Elle s'appelait Jina Mahsa Amini, jeune femme kurde tuée par la police des mœurs iranienne le 16 septembre 2022.

Plus de cinquante graphistes et dessinateurs de presse se sont engagés pour soutenir le combat des femmes et la liberté en Iran avec des affiches et des créations graphiques inspirées des affiches des révolutions russe ou cubaine, de mai 68, et des codes graphiques forts spécifiques à la Perse.

En mémoire de Jina Mahsa Amini et en soutien aux Iraniennes et aux Iraniens qui luttent pour leur liberté, les Beaux-Arts de Paris, le Musée d'art moderne de Paris, le Palais de Tokyo et le Palais de la Porte-Dorée ont habillé leurs façades et espaces intérieurs d'affiches issues des manifestations iraniennes lors de la Journée internationale des droits des femmes le 8 mars 2023.

Ce soutien se traduit aussi par la publication d'un ouvrage, *Une révolution iranienne : Femme, Vie, Liberté*, qui rassemble plus de 250 affiches et documents photographiques (Editions Beaux-Arts de Paris).

L'exposition *Femme, Vie, Liberté* présente une sélection de ces créations graphiques imprimées par l'atelier Julien Sirjacq aux Beaux-Arts de Paris. Le Fipadoc la dédie à Narges Mohammadi, journaliste et activiste iranienne, Prix Nobel de la paix, 2023.



GOÛT DU DOC

Les ingrédients de Goût du Doc cette année sont : le quinoa qui pousse traditionnellement sur les hauts plateaux de Bolivie, les poissons qui font battre le cœur de Getaria et les oranges dont on recherche toujours la perfection gustative. Aux fourneaux, une jeune Autrichienne qui vient de gagner la Coupe du monde de cuisine junior. Elle embarque pour une initiation planétaire dans un palace étoilé en Allemagne, un restaurant branché à Barcelone, un temple du locavore aux îles Féroé.

CHEFFE

Melanie Liebhart
et Gereon Wetzel
Allemagne
1h 45



DOMINGO DOMINGO

Laura García Andreu
Espagne
1h 11



MASCARADES

Claire Second
France
59 min



NOUS SOMMES LA MER

Beñat Gereka Bikuña
Espagne
1h 11



ÉVÈNEMENT

« NOIRE » À BIARRITZ IMMERSIVE

Installation en réalité augmentée

UNE EXPÉRIENCE DOCUMENTAIRE IMMERSIVE MULTI-UTILISATEURS

Remontez le temps jusqu'en 1955 quand Claudette Colvin, une collégienne noire d'Alabama, refuse de laisser sa place à une passagère blanche dans un bus. C'est le premier acte de résistance civile et pacifique à la ségrégation. Le dispositif de réalité augmentée permet de plonger dans les oubliettes de l'histoire : au fil du récit, les décors – l'autobus, la prison, le tribunal – se peuplent de personnages : Claudette, les policiers, le juge.

Tania de Montaigne qui a sorti cette héroïne de l'oubli avec *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin*, la biographie qu'elle lui a consacrée en 2015, sera présente pour une rencontre avec le public au Connecteur le samedi 20 janvier à 16 heures.



SAMEDI 20
→ JEUDI 25
JANVIER
À L'ESPACE
BIARRITZ IMMERSIVE
AU BELLEVUE
ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION

Réalisation

Tania
de Montaigne

Stéphane
Foenkins

Pierre-Alain
Giraud

Production

Novaya en partenariat avec
le Centre Pompidou

Coproduction

Flash Forward Entertainment (Taiwan)

En partenariat avec



Avec le soutien de

Centre national du cinéma
et de l'image animée

La Région

Auvergne-Rhône-Alpes
et la participation du CNC
TAICCA Immersive Content Grant

International
Co-funding or Co-Productions
L'Institut Français
FACE Foundation
dans le cadre
du programme
« French Immersion »

Avec l'aide de

Bpifrance

ÉVÈNEMENT

LES ÉTATS GÉNÉRAUX DE L'INFORMATION FONT ESCALE À BIARRITZ

Les États généraux de l'information (EGI) ont été lancés le 3 octobre 2023 dans le but de pérenniser une information libre et indépendante.

Ils sont conduits par un comité de pilotage indépendant composé de cinq membres dont le président Bruno Lasserre, président de la Cada (Commission d'accès aux documents administratifs), et le délégué général Christophe Deloire, secrétaire général de Reporters sans frontières (RSF).

Il s'agit de proposer d'ici l'été 2024 un plan d'actions concrètes pour le droit à l'information en France en couvrant l'ensemble des champs (numérique, avenir des médias, régulation, citoyenneté, etc.). Ce processus s'appuie sur la mobilisation de cinq groupes de travail réunissant plus de cinquante membres qui seront nourris par les contributions des professionnels, des chercheurs et des citoyens.

Afin de recueillir ces contributions, les États généraux organisent entre janvier et mars 2024 un tour de France avec un événement par région.

En partenariat avec



LES ÉTATS GÉNÉRAUX
DE L'INFORMATION

En Nouvelle-Aquitaine, les membres des groupes de travail feront escale au Fipadoc à Biarritz, où seront organisés des échanges et des ateliers à destination des citoyens et des professionnels afin de recueillir leurs propositions pour le monde de l'information de demain.

► Séance pour les scolaires et les citoyens : mardi 23 janvier de 14 h 00 à 17 h 00 au Connecteur

Scolaires et citoyens se retrouveront pour des ateliers animés par un membre des groupes de travail des EGI. Chaque atelier d'une dizaine de personnes sera armé des outils traditionnels des consultations citoyennes – feutres de couleurs, surligneurs, post-it, paperboard... – et en avant la boîte à idées ! La trame de la discussion sera fournie par les EGI avec une phase de sensibilisation aux sujets à débattre et une phase de diagnostic et de construction d'une proposition. Une restitution en plénière aura lieu dans l'auditorium.

► Séance pour les professionnels : jeudi 25 janvier de 11 h 00 à 12 h 00 au Bellevue, en présence de Christopher Baldelli, président de Public Sénat et du groupe de travail « L'avenir des médias d'information et du journalisme ».

RENDEZ-VOUS

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU JOURNALISME À COUTHURES-SUR-GARONNE

Le Festival international de journalisme (FIJ) de Couthures et le Fipadoc, installés tous deux en Nouvelle-Aquitaine, étaient faits pour se rencontrer... Voilà qui est fait !

Le festival de tous les journalismes et le festival de tous les documentaires sont heureux d'annoncer leur nouvelle collaboration autour de films qui racontent le travail des journalistes, leurs savoir-faire, leurs contraintes et leurs risques, leur engagement pour être au plus près des faits quel que soit le terrain.



La 8^e édition du FIJ se déroulera du 12 au 14 juillet dans ce petit village du Lot-et-Garonne, et proposera des rencontres, des débats, des ateliers et... des projections de documentaires repérés par le Fipadoc, soit trois films qu'on pourra voir à Couthures et à Biarritz.

► 20 JOURS À MARIROUPOL
Mstyslav Chernov
2023 – Ukraine – 1 h 34
▲▲▲

► DON'T COME BACK, DANS LES RUINES DE MOSSOUL
Matteo Delbò & Chiara Avesani
2023 – Italie, France, Espagne – 1 h 08

► RETOUR À RAQQA
Albert Solé & Raúl Cuevas
2022 – Espagne – 1 h 17
▲▲▲

LE FIPADOC, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le festival français et international entièrement dédié au documentaire, le Fipadoc ensoleille Biarritz au cœur de l'hiver.

Chaque année, en janvier, il réunit plus de 32 000 spectateurs autour de plus de 170 œuvres documentaires : cinéma, télévision, séries, réalité virtuelle, création musicale, podcasts, etc.

Durant huit jours, le festival propose au grand public et aux scolaires de nombreuses projections, des avant-premières et rencontres avec les équipes de film, des expériences numériques et des parcours thématiques; ainsi qu'un programme de conférences, de pitches et d'accompagnement pour les professionnels.

Ancré dans son territoire, le Fipadoc investit les lieux biarrots les plus emblématiques : du Casino au Colisée en passant par le Bellevue ou le Cinéma le Royal qui contribuent à faire du festival l'attraction de l'hiver culturel basque. Qu'ils soient permanents ou saisonniers, passionnés de documentaire venus de la région et de toute la France ou Européens attirés par notre renommée internationale, nos festivaliers se donnent rendez-vous au Fipadoc pour profiter des films et de tout ce que l'environnement basque a à offrir.

Le Fipadoc est
dans le Pass Culture



LE FIPADOC EN QUELQUES CHIFFRES

- ▶ 8 jours de projections
- ▶ 8 salles de projection à Biarritz
- ▶ Une centaine de rencontres avec les équipes des films
- ▶ Plus de 32 000 spectateurs
- ▶ Plus de 170 œuvres documentaires : longs métrages, courts métrages, séries, expériences numériques (réalité virtuelle ou augmentée, narration interactive), podcasts, etc.
- ▶ 8 sélections compétitives, avec 15 prix, dont 5 grands prix et 10 prix spéciaux
- ▶ 5 sélections non compétitives
- ▶ Un Focus européen avec cette année l'Italie, des histoires d'Afrique, des séries documentaires, des films En famille, Olympiadocs et Goût du doc. Un florilège de documentaires qui ouvrent l'esprit en même temps que l'appétit...
- ▶ 2000 accrédités professionnels français et internationaux
- ▶ 1100 scolaires et étudiants
34 établissements d'enseignement associés
- ▶ Le Fipadoc est un éco-événement certifié par l'ONG Water Family

PODCASTS

18

Contenu audio numérique que l'on peut écouter n'importe où, n'importe quand, le podcast est aussi documentaire.

Cette année, au Fipadoc, nous vous proposons deux séances d'écoute collective dans la salle Gamaritz (Gare du Midi) :

- ▶ France Culture : une sélection de podcasts pour fêter les 60 ans de la station culturelle de Radio France. Cette écoute collective sera suivie d'une rencontre avec Emelie De Jong, directrice de France Culture, et l'équipe du documentaire.

Mardi 23 janvier à 14 h 30

- ▶ Arte Radio : une sélection de podcasts produits par Arte, un partenaire historique du Fipadoc, avec des films, des courts-métrages, des expériences numériques, et pour la première fois cette année, des podcasts.

Mercredi 24 janvier à 14 h 00



LES PARTENAIRES DU FIPADOC 2024

PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES PRO & CAMPUS



PARTENAIRES ASSOCIÉS



AVEC LE SOUTIEN DE



PARTENAIRES MÉDIAS



LE MEILLEUR DES PROGRAMMES DÉCOUVERTE EST SUR LES CHAÎNES THÉMATIQUES DE



Ushuaïa TV

Explorer. S'émerveiller. Protéger.



ENVIRONNEMENT
PEUPLES & TRADITIONS
AVENTURE & ÉVASION
NATURE & ANIMAUX
SCIENCES DE LA TERRE

© - RMC PRODUCTIONS - PHARE OUEST PRODUCTIONS - BBC NHU-TOM WALKER

HISTOIRE TV

Les histoires qui font l'Histoire



GUERRES
CIVILISATIONS
HISTOIRE CONTEMPORAINE
ARTS ET HISTOIRE
GÉOPOLITIQUE

© RETROVISEUR PRODUCTIONS - 13 PRODS - RAW TV - KULTT - ALSACE DNA

REPLAY DISPONIBLE JUSQU'À 60 JOURS

RETROUVEZ-NOUS SUR



.nordnet.



DISPONIBLE AVEC CANAL+

free



SFR

Chips Time

